

# “Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín”



**Gloria Aponte García**

Directora Maestría en Diseño del  
Paisaje U.P.B. Medellín,  
COLOMBIA

Presidente del Comité de  
Educación de la Región Américas  
de la IFLA-

Encuentro internacional:

**DEL BARRIO A LA CIUDAD: CONSTRUYENDO SUSTENTABILIDAD URBANA**

*Mucho más que parques, plazas y jardines*

Santiago de Chile 21 y 22 de noviembre de 2012



Clasificación  
corriente :

**PÚBLICO**  
**y**  
**PRIVADO**

Otros tipos de espacio se  
intercalan:

**TERRITORIAL**  
**COMUNAL**  
**ÍNTIMO**

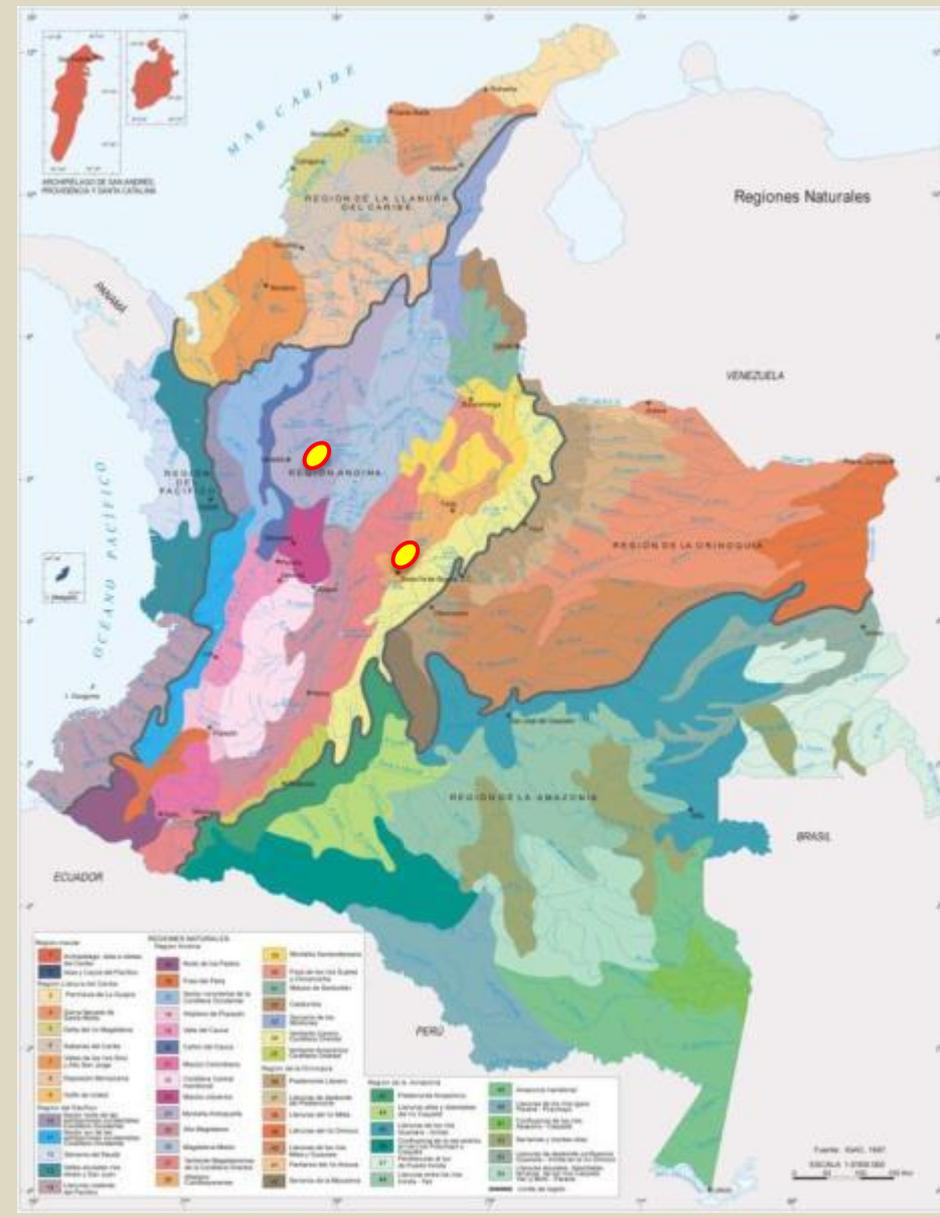
Manifestaciones  
representativas en cada  
uno:

La naturaleza del lugar

La esencia cultural

El comportamiento  
etológico

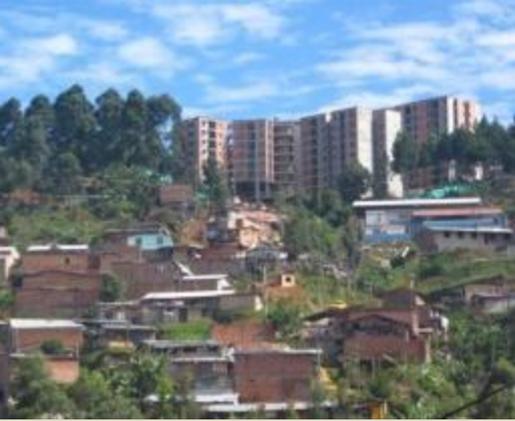
## COLOMBIA...cinco regiones ó territorios



# BARRIO

expresión a escala humana de:

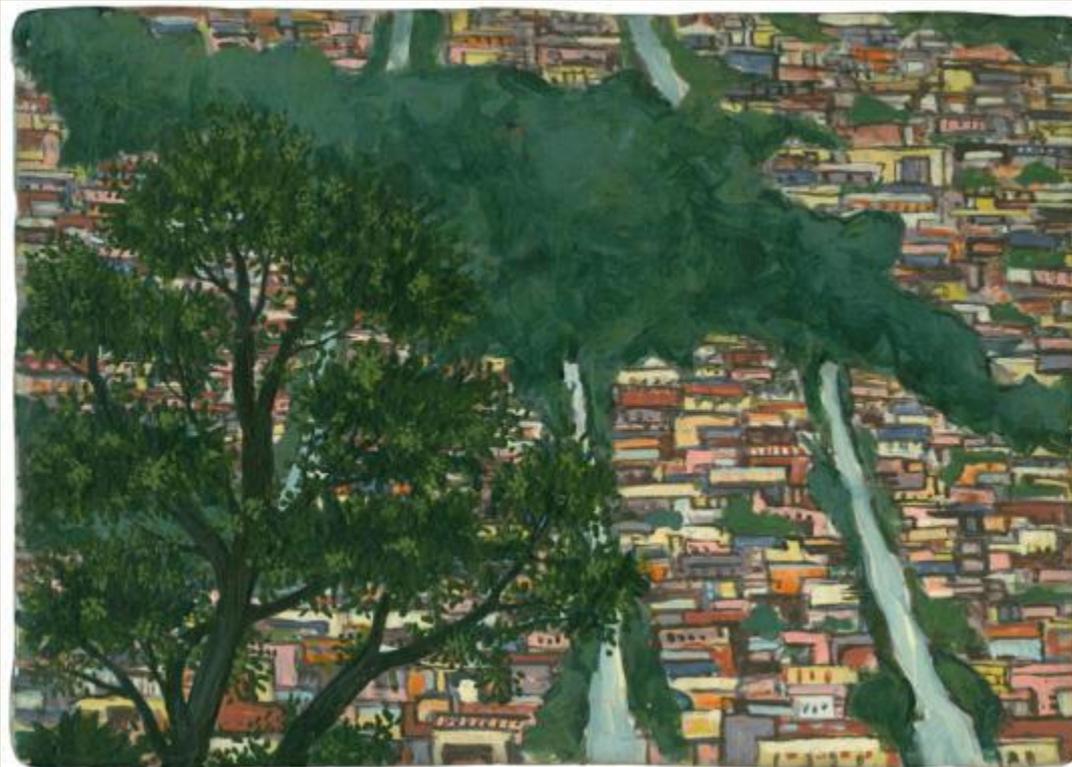
## La naturaleza del lugar



## La esencia cultural de la comunidad



# "Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín"



Freddy Serna

# IDENTIDAD

## Del lugar

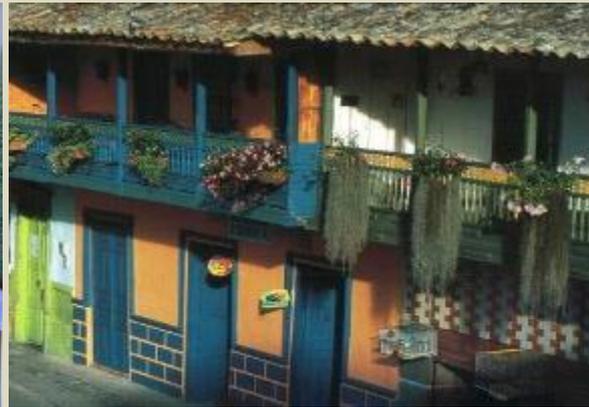
- Natural/físico
- Sensorial



# IDENTIDAD

Con el  
lugar

- Percepción
- Comportamiento



O La oposición a la identidad  
del lugar? →

# IDENTIDAD

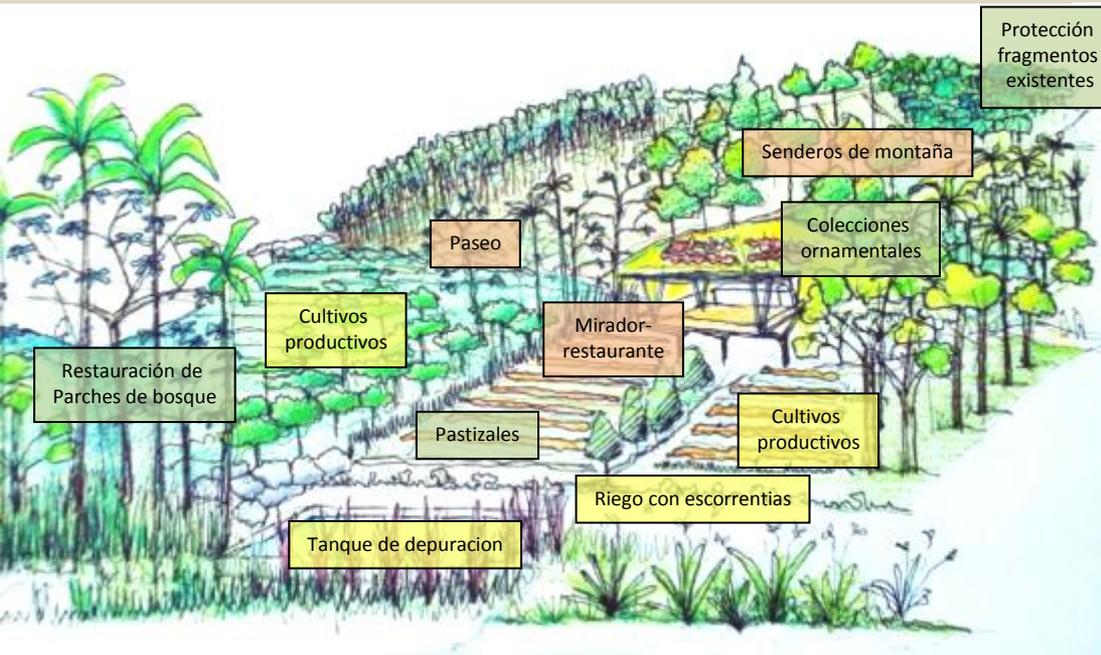
Para el  
lugar

- Actuación en pro de los valores

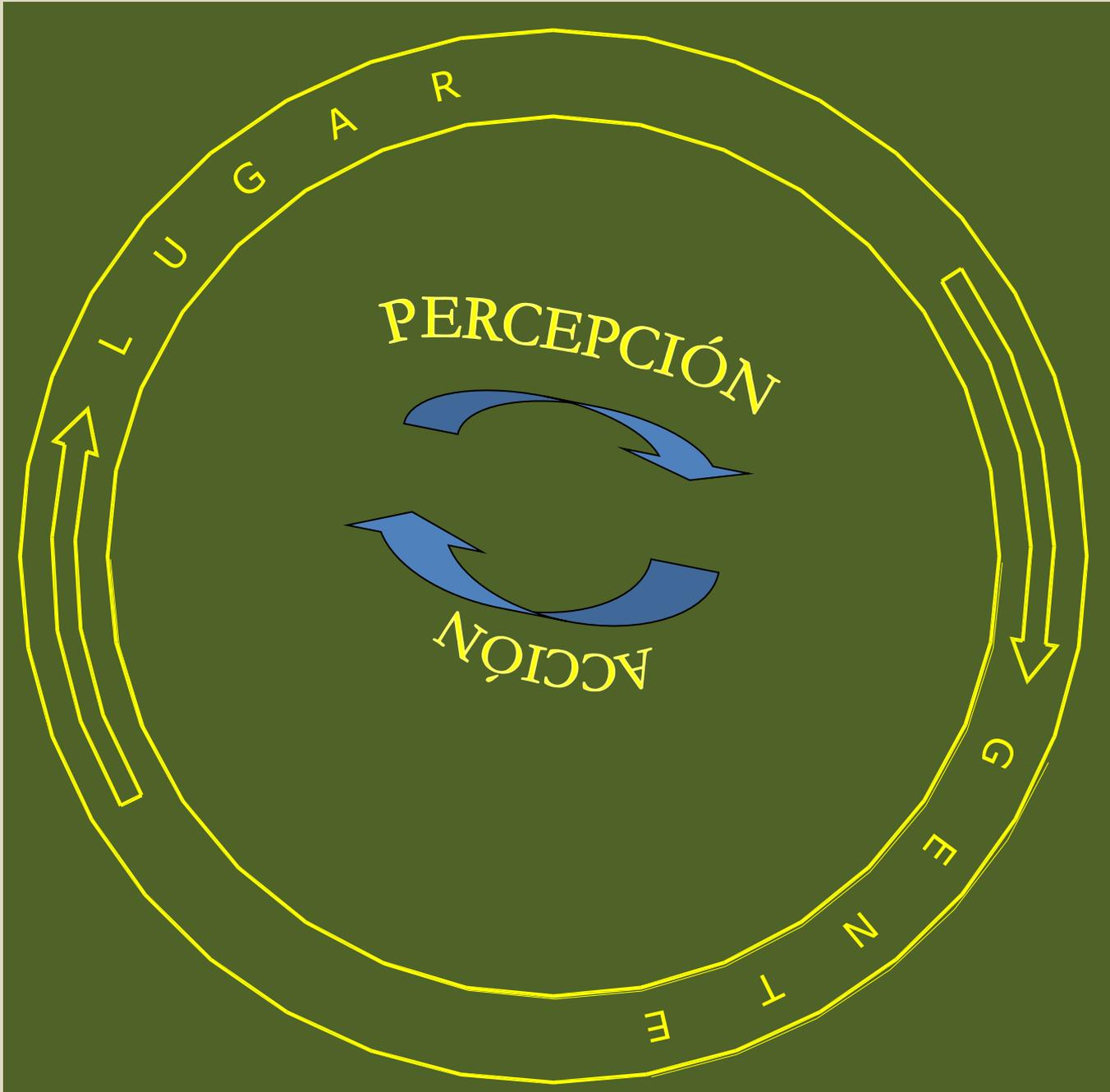
Conservación

Utilidad

Lúdica



**PAISAJE**



**PAISAJE**

# "Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín"



Occidente de Bogotá



Ciudad Bolívar



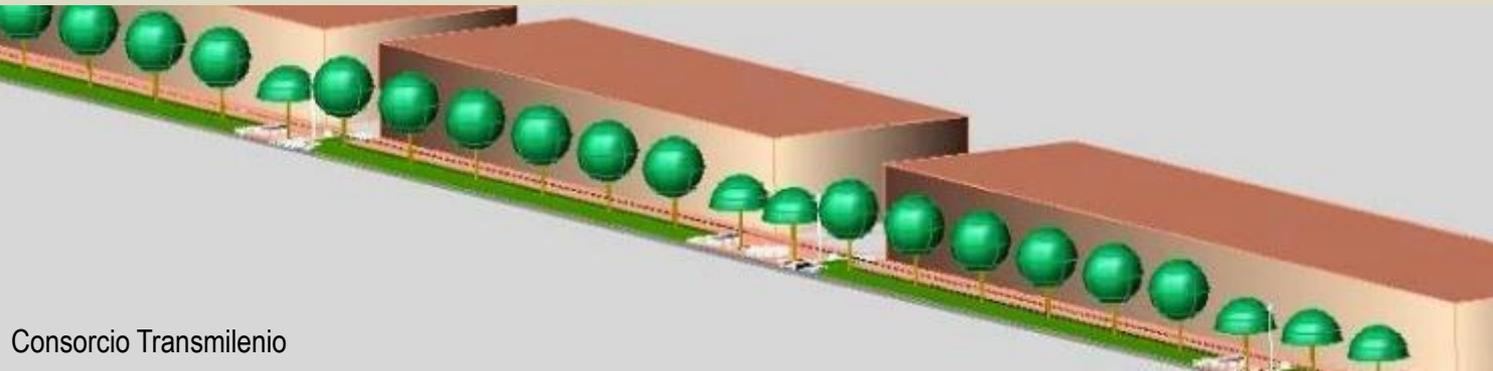
Plaza de La Hoja

Centro cultural Moravia,  
Medellín



Quebrada Las Delicias

# "Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín"



Consorcio Transmilenio



Quebrada La Honda, Medellín



Mejoramiento de vías Bogotá



*La percepción aislada de elementos naturales (..), como “cosas” singulares en lugar de partes de un **proceso evolutivo, al cual deben su forma y carácter, conduce a medidas improvisadas (...)** no a soluciones dirigidas al corazón del problema por lo cual con frecuencia precipitan nuevos imprevistos.*

Anne W. Spirn 1.985 en The Granite Garden



Bogotá, 2007



En el suroccidente de Medellín, el desbordamiento de la quebrada La Guayabala, destruyó dos viviendas. Arnal López / EL TIEMPO



Quebrada Guayabala, Medellín 2011

# HERENCIA

“...manifestaciones, expresiones, conocimientos y prácticas que le dan a una comunidad y a un grupo humano un sentido de identidad, pertenencia y continuidad histórica...”



# "Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín"

...legado del pasado, equipaje en el presente y patrimonio que dejaremos a las futuras generaciones para que puedan aprender, maravillarse y disfrutar.

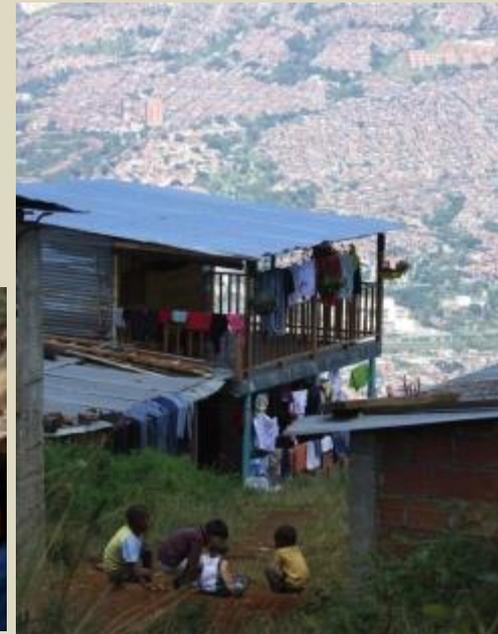
UNESCO 1.998



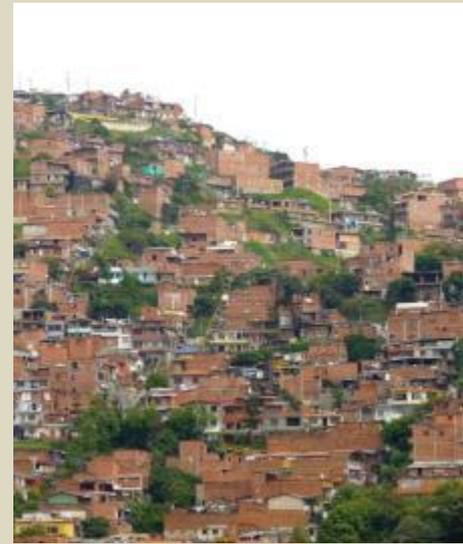
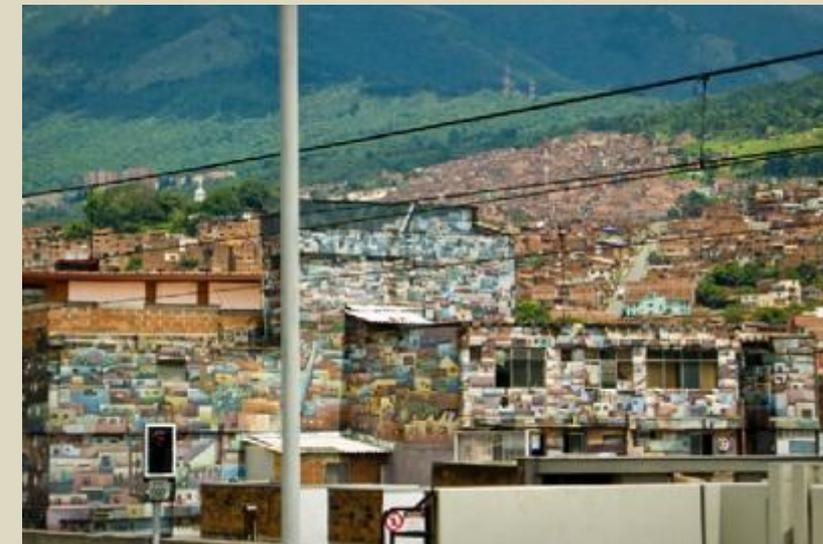
Ciudad Bolívar Bogotá



Quebrada Juan Bobo, Medellín



# IDENTIDAD Y HERENCIA EN EL PAISAJE DE BARRIO



# "Identidad y herencia en los espacios naturales y públicos en barrios de Bogotá y Medellín"

- Parque Ambiental quebrada la Bermejala:

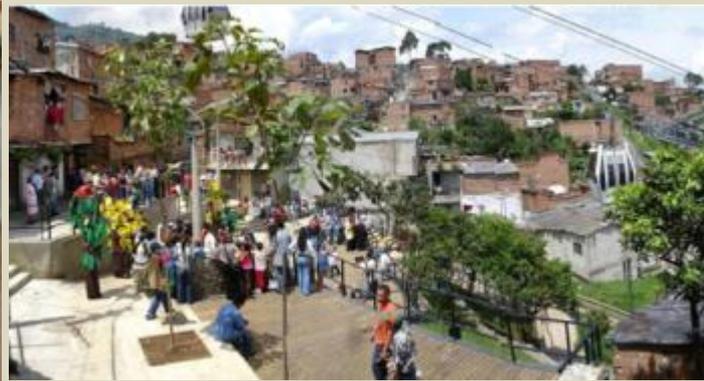


MIB, Bogotá

Fuente: Hábitat y vivienda U. Nacional, 2009



Quebrada Juan Bobo, Medellín



PUI, Comuna nororiental, Medellín

Fuente: MAVDT



*“¿Cómo expresar, hoy en día, la belleza del Mundo, el frágil esplendor de la totalidad de la Tierra más que como la gloria antigua de tal **paisaje local**?”*

Michel Serrés en “El contrato natural”

*“Ya hemos transformado y explotado el mundo, ha llegado el momento de **comprenderlo**”*

<b>METAS ACTUALES</b> (MVU, ONUHÁBITAT)	<b>METAS A INCLUIR</b> (ILC)
<b>Sostenibilidad urbana</b>	<b>SENSIBILIDAD urbana</b>
Dimensiones : Social, económica, ambiental	. NATURAL . HUMANA
<b>Rol de las áreas verdes urbanas</b>	<b>ROL DE LOS RASGOS NATURALES DEL LUGAR, EN LAS ÁREAS URBANAS</b>
...suministrar agua a todos...	<b>VISIBILIZAR, SENSIBILIZAR, PROMOVER USO RACIONAL</b>
<b><i>“know how”</i></b>	<b><i>“KNOW WETHER”</i></b> Kim Sorvig

# ILC

## International Landscape Convention

Con apoyo de la UNESCO



Firma de la:

## Iniciativa Latinoamericana del Paisaje LALI

En el marco de la conferencia Regional IFLA- Américas  
Medellín, Colombia- Octubre de 2012

Todo lo cual corrobora que el **trabajo profesional con el PAISAJE**, ya sea como *diseño, arquitectura, o planificación* del paisaje, constituye una **disciplina autónoma, reconocida** por el acuerdo UIA-IFLA y por la ILO y que debe ser integrada en todo proyecto de desarrollo.

Towards an International Landscape Convention: the RIO+20 recommendations

Rio de Janeiro, Brasil, 20-22 June 2012

Para apoyar la:

International Landscape Convention

<http://chn.ge/P5KYX4>

**Gracias Chile!**

[gloria.aponte@upb.edu.co](mailto:gloria.aponte@upb.edu.co)